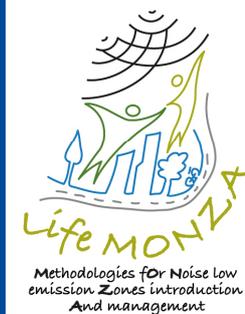


REPORT
Public involvement: environmental aspect
SUB-ACTION B2.1.3
Pilot area actions implementation
SUB-ACTION B4.4





LIFE15 ENV/IT/000586

LIFE MONZA

**Methodologies fOr Noise low emission Zones introduction
And management**

Technical Report on Pilot area actions implementation

Deliverable	
Action/Sub-action	B2.1.3 e B4.4
Authors	Vie en.ro.se Ingegneria
Status - date	Versione- 09/05/2019

Beneficiary:	Vie en.ro.se. Ingegneria
Contact person:	Raffaella Bellomini
E-mail:	raffaella.bellomini@vienrose.it
Project Website:	www.lifemonza.eu

1. Introduzione

Nel presente report vengono riportate le attività svolte nell'ambito delle sotto azioni B2.1.3 “Public involvement: environmental aspect” e B4.4 “Support on bottom-up actions implementation (school meetings, training activities on noise and other pollutants effects)” il cui beneficiario è Vie en.ro.se Ingegneria.

2. Azione B2.1.3 “Public involvement: environmental aspect”

Nel presente paragrafo verranno presentate le attività relative all'azione B2 “BOTTOM - UP actions planning in the pilot area and public and stakeholders information and participation”, con particolare riferimento alla sotto azione B2.1.3 “Support on bottom-up actions implementation (school meetings, training activities on noise and other pollutants effects”.

Tabella 1 – Sub-azioni dell'attività B2

Azione	Attività	Beneficiario
B2_1	Stakeholders/public participation in bottom-up actions proposal and management	
B2_1_1	Public involvement, meetings organization, ideas contest	MONZA
B2_1_2	Public involvement: health aspects	UNIFI
B2_1_3	Public involvement: environmental aspect	Vie en.ro.se. Ingegneria
B2_2	Bottom-up actions detail design and App realization	MONZA
B2_3	People involvement: use cases identification and App design to manage public participation	UNIFI

Nell'ambito della sotto azione B2.1.3 sono state effettuate diverse azioni tra cui la partecipazione della Scuola primaria Gianni Rodari, dell'Istituto Achille Mapelli e della Scuola Secondaria di I° grado Sabin alle giornate INAD (International Noise Awareness Day) negli anni scolastici 2017, 2018 e 2019.

2.1 Partecipazione delle Scuole di Monza alle giornate di sensibilizzazione sul rumore INAD-Italia

Le iniziative INAD Italia degli anni 2017, 2018 e 2019 hanno abbracciato altri progetti, tra i quali quello europeo Life Monza. L'International Noise Awareness Day ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza dell'acustica, la consapevolezza dei pericoli di esposizione a lungo termine al rumore e di contrastarne gli effetti sia sull'udito che, più in generale, sulla salute dei bambini, ragazzi e di tutti i cittadini.

Durante l'edizione *INAD 2017 “Sounds of my place”* sono state coinvolte la Scuola primaria Gianni Rodari, l'Istituto Achille Mapelli e la Scuola Secondaria di I° grado Sabin di Monza. Nelle classi delle tre Scuole sono state svolte lezioni didattiche sui principali temi relativi all'acustica, differenziando l'argomenti in base al grado di istruzione.

Tutti gli alunni hanno ricevuto il materiale messo a disposizione dall'Associazione Italiana di Acustica ed è stato distribuito il filmato “Sound of my place” realizzato dall'European Acoustics Association. In totale sono stati coinvolti nell'iniziativa circa 200 alunni.

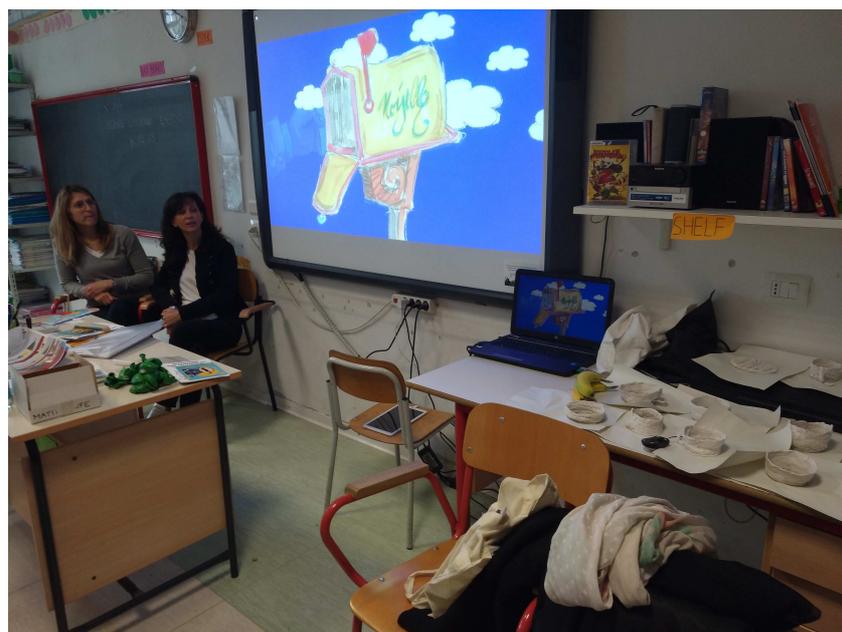
Figura 1 – Giornate didattiche nell’ambito di INAD 2017 “Sounds of my place”



L’edizione dell’anno successivo, *INAD 2018 “Liberiamoci dal rumore”*, ha visto la partecipazione di 4 classi complessive della Scuola secondaria di I° grado Sabin con 80 alunni coinvolti nei temi legati all’acustica, alla differenza tra suono e rumore, alla conoscenza dei paesaggi sonori della propria città e delle azioni che possono contrastare gli effetti dannosi del rumore sulla salute.

L’edizione di *INAD 2019 “Alla ricerca dei suoni perduti”* ha coinvolto tre classi terze della Scuola primaria Gianni Rodari in due lezioni rivolte a un totale di 70 bambini. Durante la giornata didattica sono stati distribuiti i materiali divulgativi forniti all’Associazione Italiana di Acustica e dei gadget del progetto LIFE Monza.

Figura 2 – Giornata didattica nell’ambito di INAD 2019 “Alla ricerca dei suoni perduti”



I bambini sono stati inoltre coinvolti in un piccolo concorso a premi dal titolo “Il rumore più fastidioso della mia città” per il quale dovevano rappresentare con disegni il rumore che nella propria città, casa, parco, palestra, percepiscono come più disturbante.

Per ognuna delle tre classi sono stati scelti i tre disegni migliori e i bambini vincitori hanno ricevuto un piccolo premio.

I lavori sono stati giudicati in base all’originalità, all’adeguatezza del tema trattato, alla riconoscibilità e alla tecnica utilizzata per la raffigurazione.

Sono stati presentati complessivamente 68 lavori. Nelle figure seguenti si riportano i tre disegni migliori premiati per ogni classe coinvolta.

Figura 3 – Premi del concorso “Il rumore più fastidioso della mia città”



Figura 4 – Vincitori del concorso “Il rumore più fastidioso della mia città” della classe 3ªA- Scuola Gianni Rodari



Figura 5 – Vincitori del concorso “Il rumore più fastidioso della mia città” della classe 3ªB - Scuola Gianni Rodari

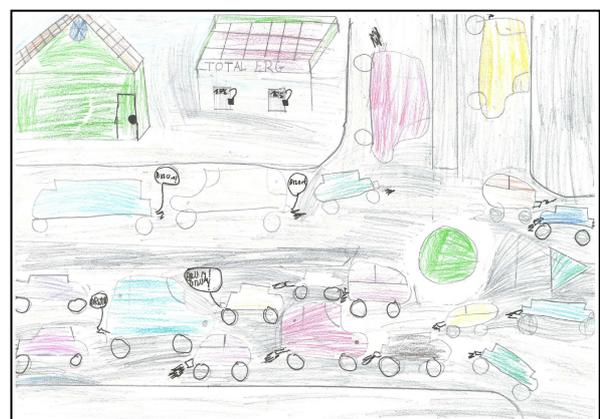




Figura 6 – Vincitori del concorso “Il rumore più fastidioso della mia città” della classe 3°C - Scuola Gianni Rodari



3. Azione B4.4 “Support on bottom-up actions implementation (school meetings, training activities on noise and other pollutants effects)”

Il presente paragrafo contiene la descrizione delle attività relative all’azione B.4 “Pilot area actions implementation”, con particolare riferimento al punto B4.4 “Support on bottom-up actions implementation (school meetings, training activities on noise and other pollutants effects)” il cui beneficiario è Vie en.ro.se. Ingegneria.

Tabella 2 – Sub-azioni dell'attività B4

Azione	Attività	Beneficiario
B4.1	Top-down interventions implementation	MONZA
B4.2	Bottom-up interventions implementation and management: public meetings organization and monitoring of the public involvement	MONZA
B4.3	Support on bottom-up actions implementation (App management)	UNIFI
B4.4	Support on bottom-up actions implementation (school meetings, training activities on noise and other pollutants effects)	Vie en.ro.se. Ingegneria

Nell'ambito della sotto azione B4.4 sono state effettuate diverse attività che hanno coinvolto principalmente gli studenti dell'Istituto Achille Mapelli di Monza:

1. Incontri di formazione ed informazione sul progetto Life Monza e in generale sui temi dell'acustica che hanno visto la partecipazione di tutti gli studenti.
2. Percorso di alternanza scuola/lavoro in cui sono stati coinvolti gli studenti più interessati alle tematiche in oggetto.
3. Concorso di Idee per la creazione di un Logo e uno Slogan per la comunicazione e la promozione della Noise LEZ del quartiere Libertà a Monza rivolto agli studenti dell'Istituto Mapelli durante l'anno scolastico 2017-2018.

3.1 Incontri di formazione/informazione

Durante il secondo semestre dell'anno scolastico 2017-2018 sono stati effettuati 5 incontri presso l'Istituto Mapelli, ciascuno della durata di due ore, a cui hanno partecipato più di 100 ragazzi e diversi insegnanti per incontro, per un totale di **oltre 500 ragazzi coinvolti** con la supervisione di circa dieci insegnanti delle seguenti scuole afferenti all'Istituto Mapelli:

- Liceo Scientifico indirizzo «Scienze applicate»;
- Istituto Tecnico indirizzo «Costruzioni, Ambiente e Territorio»;
- Istituto tecnico indirizzo «Agraria, Agroalimentare, Agroindustria»;
- Istituto Tecnico indirizzo «Amministrazione, finanza e marketing»;
- Istituto Tecnico indirizzo «Turismo».

Durante gli incontri, ciascuno regolato in funzione della specifica platea di ascolto (biennio/triennio, istituto tecnico/liceo), è stato illustrato il Progetto LIFE Monza e sono stati trattati temi relativi alla fisica e alla percezione del suono, al disturbo da rumore e al comfort acustico degli ambienti interni ed esterni.

Tabella 3 – Calendario degli incontri di formazione/informazione nella scuola

Data	Classi coinvolte
20 febbraio 2018	Rappresentanti di tutte le classi
27 febbraio 2018	Classi prime indirizzo LICEO-AGRARIO-CAT
06 marzo 2018	Classi seconde indirizzo LICEO-AGRARIO-CAT
13 marzo 2018	Classi triennio LICEO
20 marzo 2018	Classi triennio CAT-AGRARIO-AFM-TURISTICO

Figura 7 – Vedute dell'aula magna dove si sono svolti gli incontri



Tutti gli incontri sono stati strutturati in due parti distinte. Nella prima parte sono stati illustrati i contenuti del Progetto Life Monza, con particolare riferimento alle azioni che coinvolgono direttamente la popolazione del quartiere Libertà di Monza. Particolare dettaglio è stato posto nella descrizione degli interventi infrastrutturali che interesseranno il quartiere della Libertà, così come alla promozione delle azioni bottom-up che riguarderanno principalmente gli utenti del quartiere. È stato inoltre spiegato e illustrato nel dettaglio il bando di concorso per la creazione del logo e dello slogan per la comunicazione e promozione della Noise LEZ del quartiere della Libertà e le modalità di partecipazione al concorso di idee per il logo e lo slogan.

Figura 8 – Alcune slides mostrate ai ragazzi sul progetto Life Monza

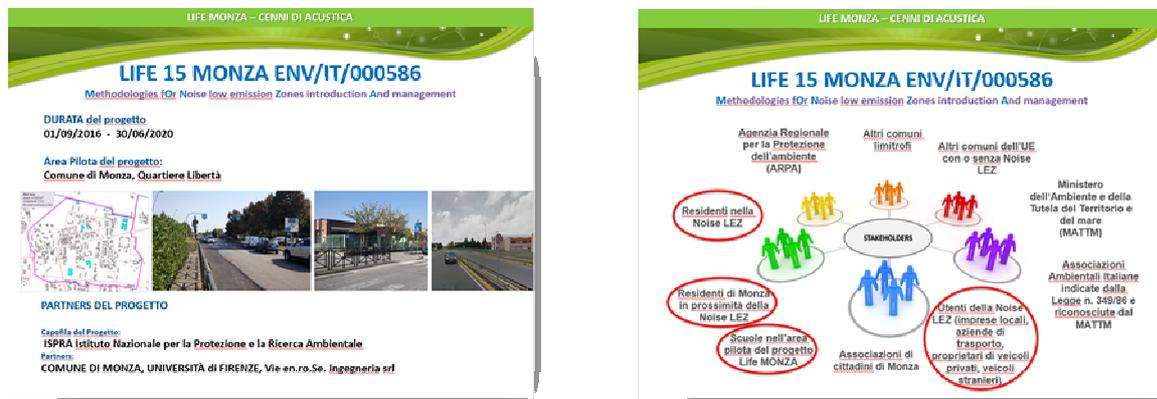
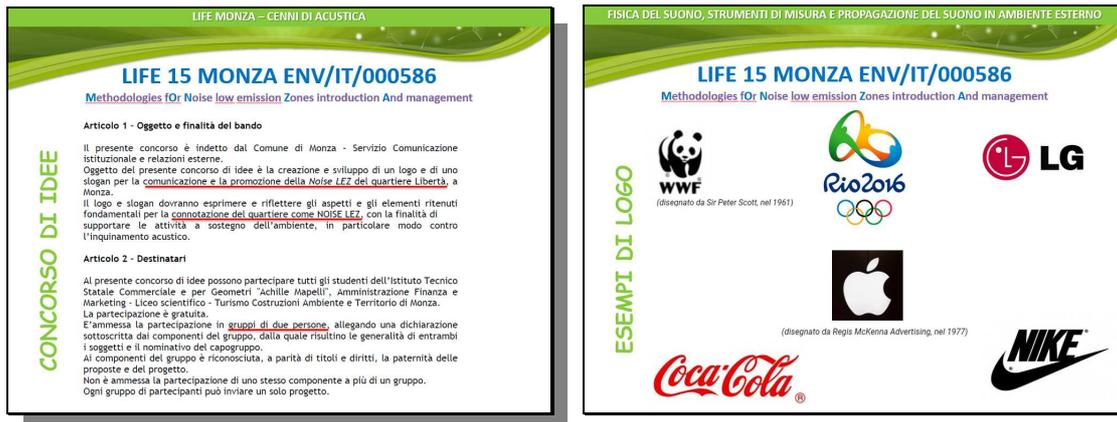


Figura 9 – Alcune slides mostrate ai ragazzi sul bando di concorso per la creazione del logo e slogan



Nella seconda parte della lezione sono stati affrontati, con diversi livelli di approfondimento a seconda delle classi coinvolte, i seguenti temi: fondamenti di acustica, percezione, paesaggi sonori e disturbo dal rumore.

Negli incontri fatti con le classi del triennio e del Liceo è stata approfondita la fisica del suono (natura ondulatoria dei suoni, grandezze di riferimento, analisi del suono nel tempo e in frequenza, ecc.), anche con l'ausilio di contenuti audio e video. Negli incontri fatti con le prime classi sono stati maggiormente approfonditi i temi della percezione sonora in rapporto a quella visiva, dell'utilizzo dei suoni negli ambienti di svago e di lavoro (es. negozi, ristoranti, uffici, ecc.). Con tutte le classi invece sono stati trattati i temi relativi al disturbo da rumore, alle conseguenze sulle persone di una cattiva acustica degli ambienti interni ed esterni, con particolare riferimento all'acustica degli edifici scolastici. Quest'ultima parte ha sempre suscitato grande interesse sia tra i ragazzi, che tra gli insegnanti che hanno fatto molte domande riguardo a come migliorare la qualità dell'ascolto e, allo stesso tempo, a ridurre lo sforzo vocale di chi parla soprattutto per lunghi periodi come gli insegnanti.

Figura 10 – Alcune slides mostrate ai ragazzi sui temi dell'acustica



FISICA DEL SUONO, STRUMENTI DI MISURA E PROPAGAZIONE DEL SUONO IN AMBIENTE ESTERNO

Come si generano le onde sonore?

1) COMPRESIONE
(pressione dell'aria maggiore rispetto a quella di equilibrio)

Quando la membrana vibrante di un altoparlante si muove verso l'esterno si produce una **compressione** dello strato d'aria davanti a essa.

2) RAREFAZIONE
(pressione dell'aria minore rispetto a quella di equilibrio)

Dopo aver prodotto la compressione, la membrana torna indietro e produce una **rarefazione** dello strato d'aria a contatto con essa.

FISICA DEL SUONO, STRUMENTI DI MISURA E PROPAGAZIONE DEL SUONO IN AMBIENTE ESTERNO

Intensità	Effetti sull'organismo
fino a 25 dB(A)	Insonnia disturbata
da 65 dB(A)	Faticosità, disturbi di sonno e riposo
da 85 dB(A)	Affaticamento, reazioni di allarme Effetti psichici e neurovegetativi Iniziale danno uditivo
da 115 dB(A)	Danno uditivo Effetti psichici e neurovegetativi
da 130 dB(A)	Importante danno uditivo Evidenti effetti neurovegetativi Disturbi vestibolari
oltre 130 dB(A)	Imparimento e rischio di danni uditivi Disturbi vestibolari Intollerabilità acustica

3.2 Percorso di alternanza scuola/lavoro

Il percorso di alternanza Scuola/lavoro ha coinvolto 20 alunni provenienti da tre classi diverse:

- 3° e 4° classe Liceo Scientifico.
- 3° classe Istituto “Costruzione, Ambiente e Territorio”.

Figura 11 – Attività svolte con i ragazzi



I primi due incontri sono stati tenuti il 20 e il 27 febbraio 2018 ed hanno avuto come obiettivo quello di fornire le conoscenze teoriche di base relative a:

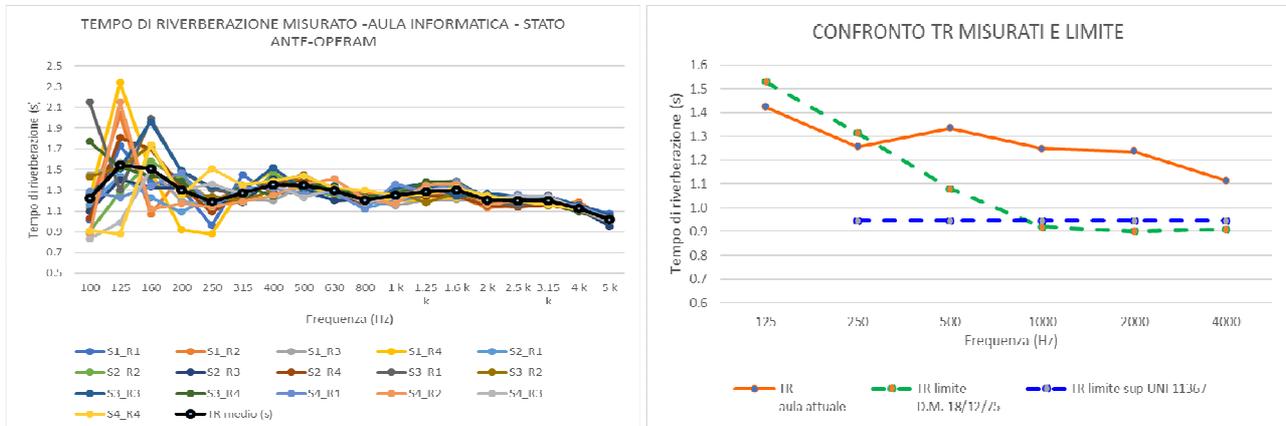
- acustica degli ambienti interni;
- propagazione del suono negli ambienti interni;
- parametri della *room acoustics*;
- normativa di riferimento;
- materiali e soluzioni tipologiche per l'ottimizzazione del comfort acustico in funzione della destinazione d'uso dell'ambiente.

Una volta diffuse le conoscenze teoriche di base, sono stati mostrati ed analizzati alcuni casi studio relativi agli interventi di correzione acustica progettati e realizzati in diverse tipologie di ambienti (mense scolastiche, uffici, ristoranti, auditorium, ecc.).

Durante il terzo incontro avvenuto il 6 marzo 2018 sono state effettuate insieme ai ragazzi misure fonometriche di tempo di riverberazione nell'aula di informatica, messa a disposizione dalla scuola come caso studio. I ragazzi sono stati divisi in gruppi di tre e, attraverso lo scoppio di palloncini avvenuto in diverse posizioni dell'aula, è stata misurata la risposta all'impulso dell'aula nelle diverse zone e nelle condizioni attuali. Oltre alle misure fonometriche i ragazzi hanno effettuato il rilievo geometrico dell'ambiente, comprensivo degli impianti e arredi presenti.

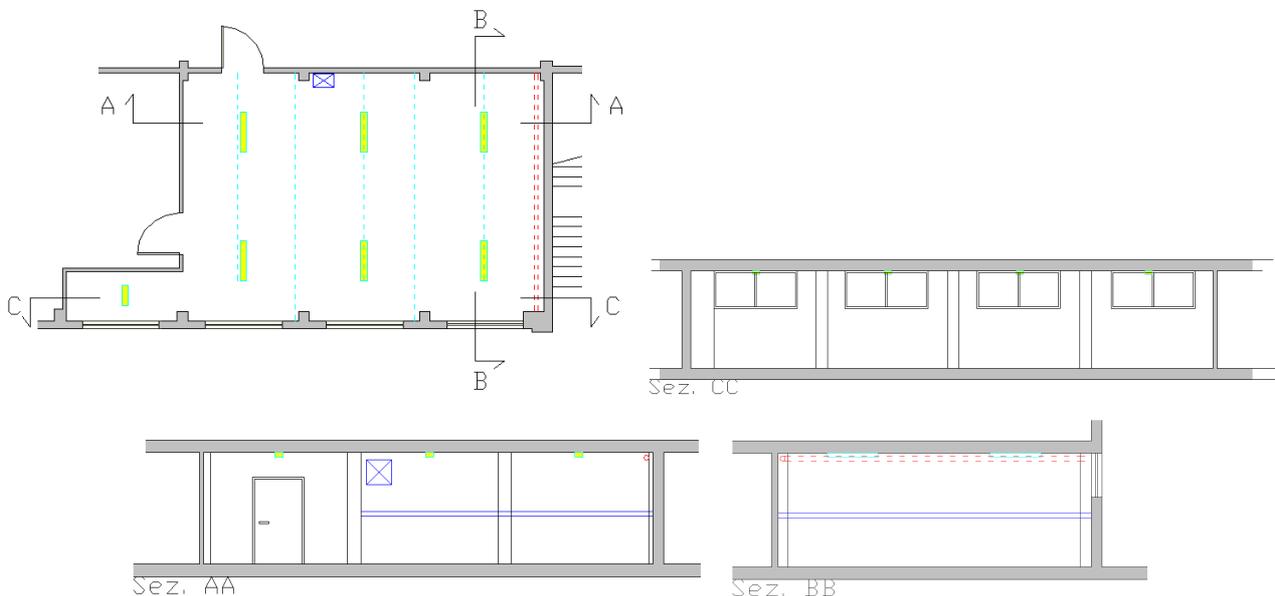
Successivamente sempre con i ragazzi sono state scaricate le misure dal fonometro al computer ed è stato mostrato loro come tali dati vengono elaborati per calcolare il tempo di riverberazione medio dell'aula da confrontare con i limiti normativi vigenti.

Figura 12 – Risultati delle misure di tempo di riverberazione effettuate nell'aula di informatica utilizzata come caso studio



Durante il quarto incontro tenutosi il 13 marzo 2018 gli allievi sono stati divisi in 5 gruppi di lavoro, ciascuno dei quali ha partecipato all'elaborazione del rilievo geometrico con la costruzione di pianta e sezioni del caso studio nelle condizioni attuali, e alla taratura del modello di calcolo fatto con un foglio di lavoro Excel, mediante confronto con i risultati delle misure fonometriche effettuate.

Figura 13 – Restituzione grafica del rilievo geometrico effettuato nell'aula di informatica utilizzata come caso studio



Infine, durante l'ultimo incontro avvenuto il 20 marzo 2018 i gruppi hanno lavorato al progetto di correzione acustica dell'aula di informatica, producendo un progetto grafico mediante l'ausilio di Autocad, implementando il progetto nel foglio di calcolo Excel al fine di verificare il beneficio acustico dell'intervento progettato e procedendo alla stesura di una relazione tecnica contenente i risultati di tutte le attività svolte.

Figura 14 – Lavoro gruppo A

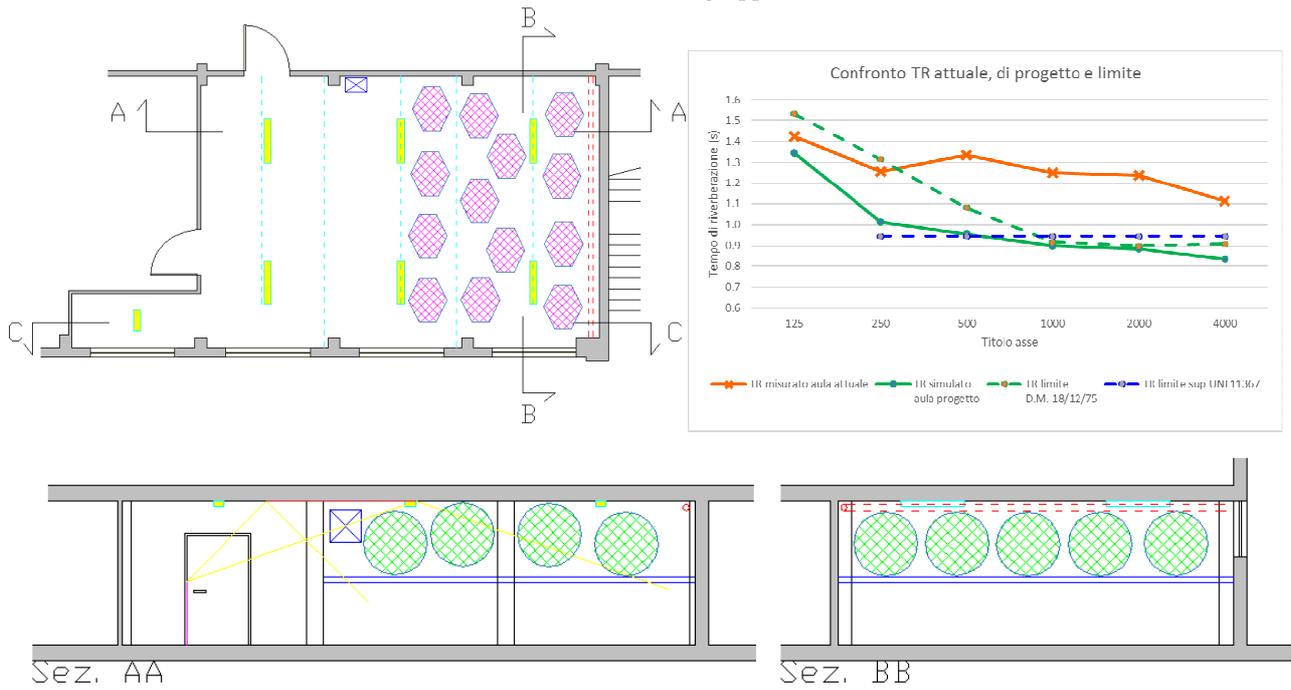


Figura 15 – Lavoro gruppo B

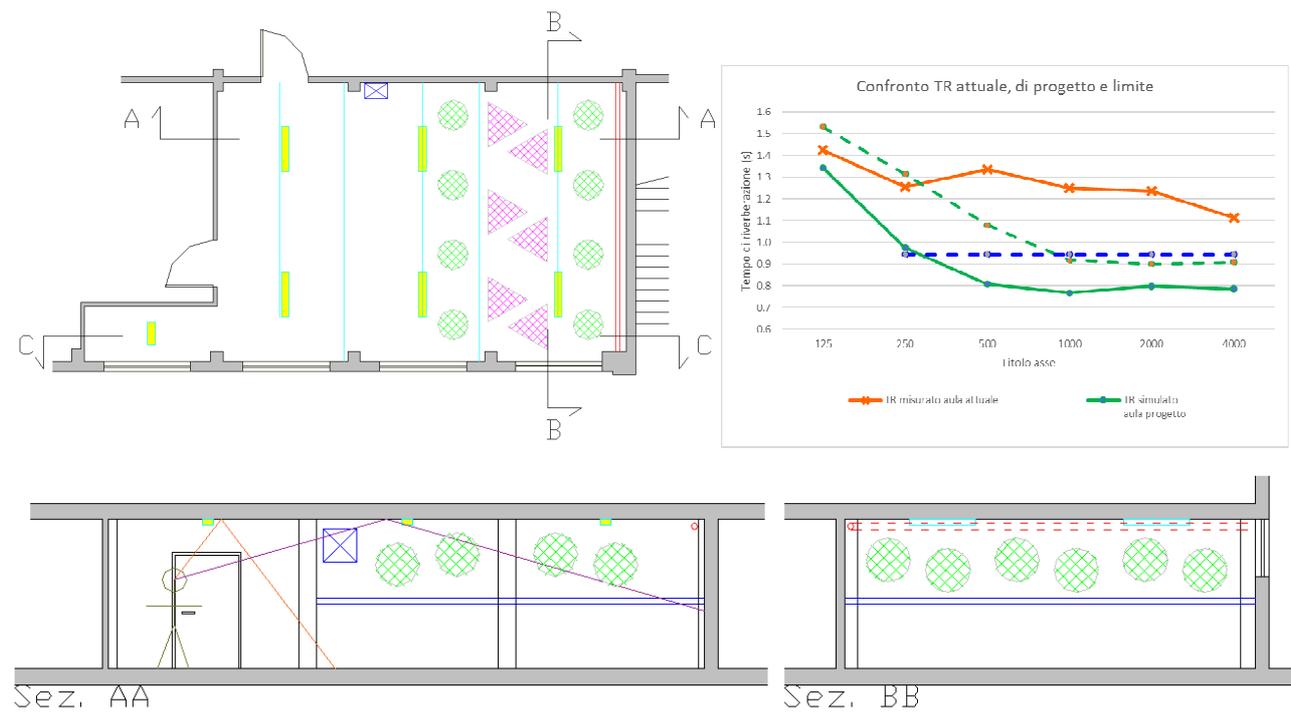


Figura 16 – Lavoro gruppo D

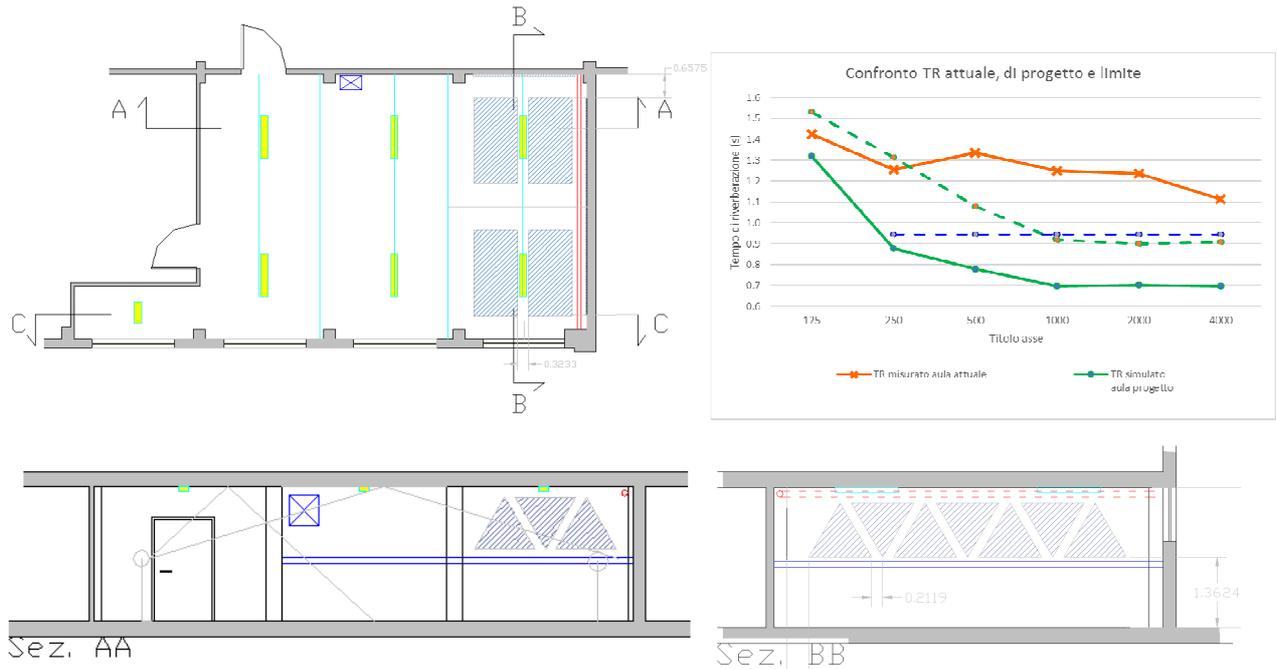
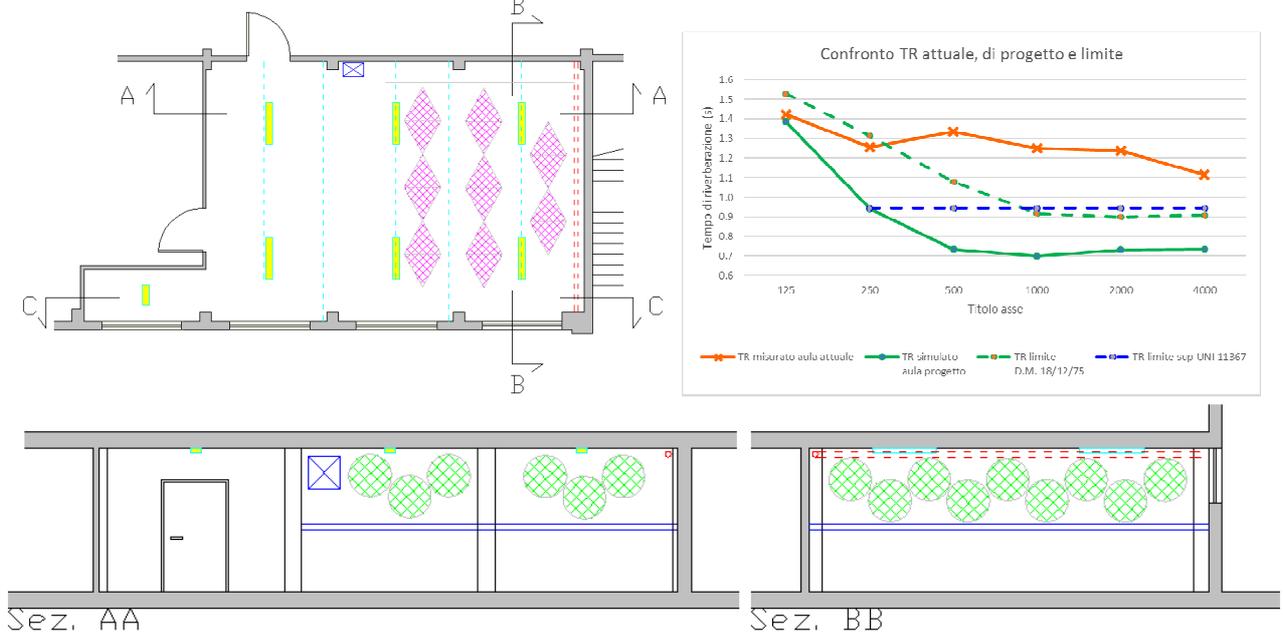


Figura 17 – Lavoro gruppo E



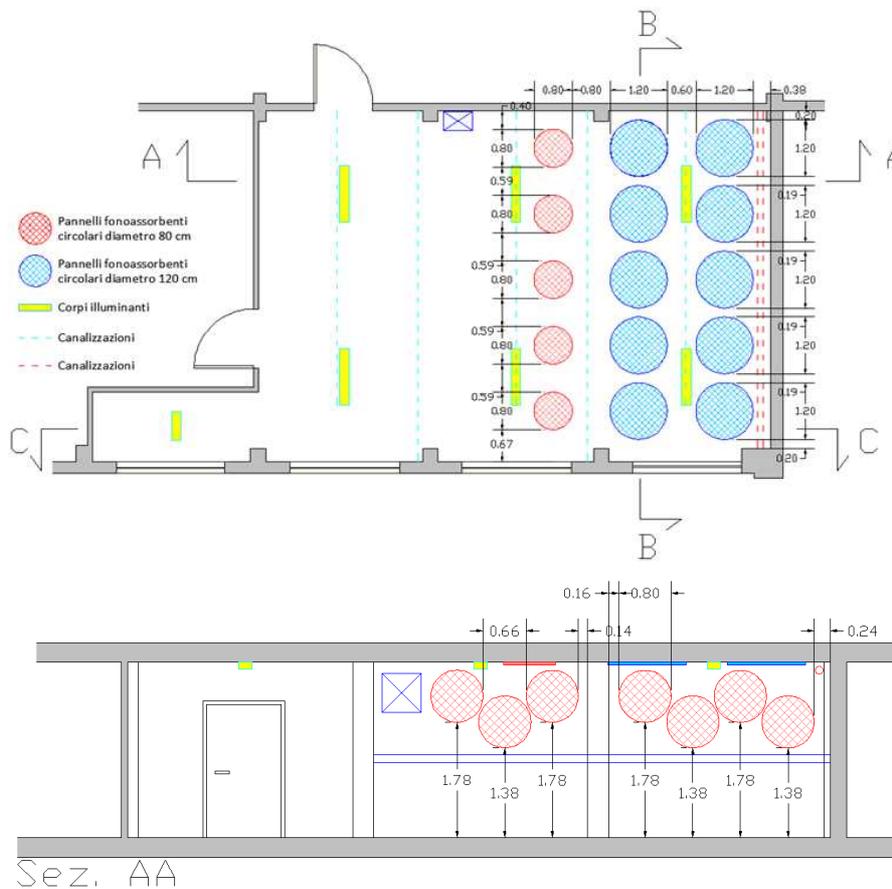
Tali lavori sono stati utilizzati come base per elaborare la proposta di progetto consegnata da Vie en.ro.se. Ingegneria alla scuola che eventualmente, salvo reperire le risorse economiche, potrà dare in appalto ad un'impresa per la realizzazione degli interventi di miglioramento del comfort acustico dell'aula.

Il progetto contiene la descrizione tecnica, i disegni ed un computo di massima del costo degli interventi previsti.

Figura 18 – Estratto della relazione di progetto di correzione acustica dell'aula di informatica consegnata alla scuola



Figura 19 – Interventi di progetto proposti di correzione acustica dell'aula di informatica



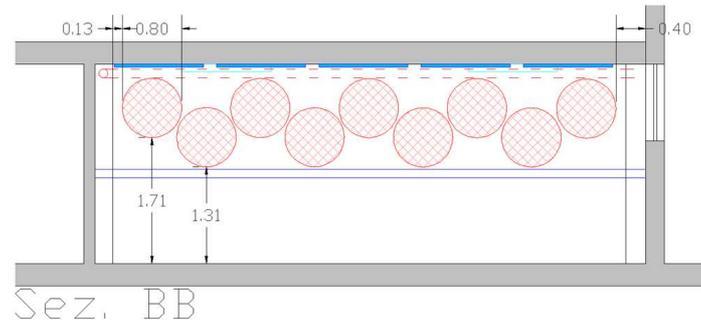


Figura 20 – Confronto del tempo di riverberazione attuale, di progetto e previsto dalla normativa

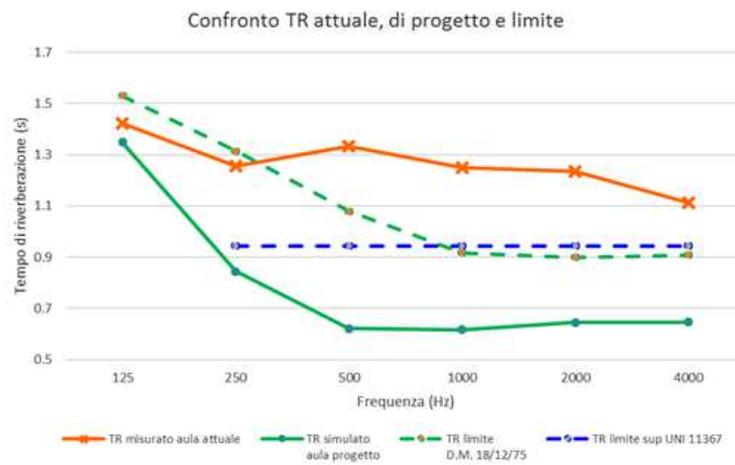


Figura 21 – Immagini dei prodotti proposti per il miglioramento del comfort acustico dell’aula di informatica

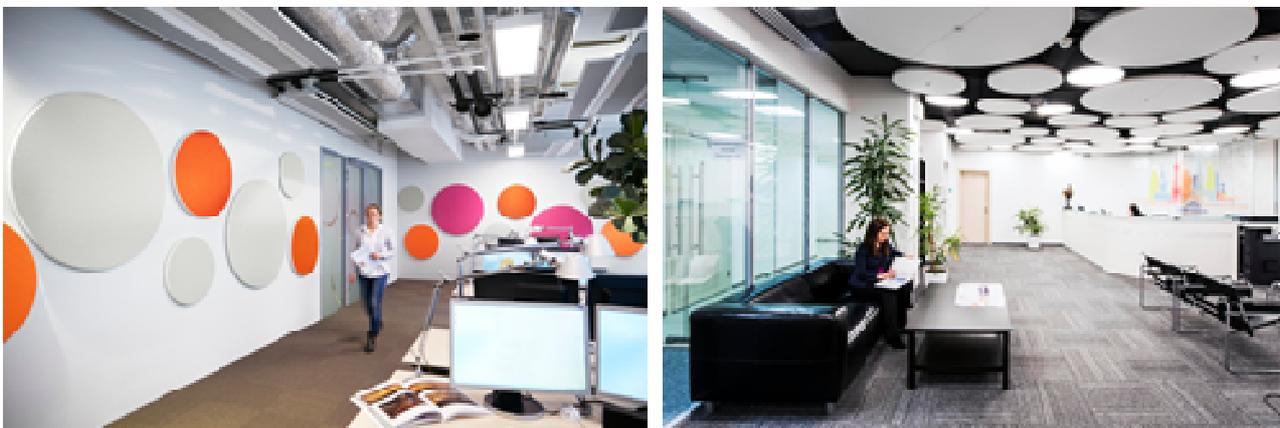


Figura 22 – Computo di massima del costo degli interventi per il miglioramento del comfort acustico dell’aula di informatica

Voce di computo	Unità di misura	Quantità	Costo unitario €	Costo €
Pannelli Ecophon Solo Circle diametro 80 cm sp. 4 cm	cad	21	€ 165.47	€ 3,474.87
Pannelli Ecophon Solo Circle diametro 120 cm sp. 4 cm	cad	10	€ 204.62	€ 2,046.20
Struttura per fissaggio pannelli a parete e soffitto	cad	31	€ 20.00	€ 620.00
Posa in opera	ora	31	€ 35.00	€ 1,085.00
COSTO TOTALE €				€ 7,226.07
IVA (22%) €				€ 1,589.74
COSTO TOTALE €				€ 8,815.81

Le attività descritte hanno avuto riscontri molto positivi di differente tipologia:

- hanno permesso l'acquisizione da parte dei ragazzi di conoscenze che non fanno normalmente parte del programma scolastico e una loro partecipazione attiva che ha mostrato entusiasmo verso le attività svolte insieme;
- alcuni ragazzi hanno peraltro manifestato l'intenzione di intraprendere studi universitari verso facoltà come Architettura e Ingegneria che prevedono anche l'insegnamento dell'acustica;
- la scuola ha ricevuto, a costo zero, il progetto acustico per l'aula di informatica che generalmente ha un costo di mercato di qualche migliaio di euro.

3.3 Concorso di idee

Durante gli incontri di formazione e informazione sul progetto LIFE Monza descritti nel successivo paragrafo, è stato illustrato il concorso di idee bandito dal Comune di Monza – Servizio Comunicazione istituzionale e relazioni esterne - e destinato a tutti gli studenti dell'istituto Mapelli di Monza. Oggetto del concorso era la creazione e lo sviluppo di un logo e di uno slogan per la comunicazione e la promozione della *Noise LEZ* del quartiere della Libertà a Monza. L'obiettivo del logo e slogan è quello di riflettere gli aspetti ritenuti fondamentali per la connotazione del quartiere come *NOISE LEZ* e supportare le attività a sostegno dell'ambiente, in particolar modo contro l'inquinamento acustico.

Figura 23 – Estratto di alcune pagine del bando di concorso per la creazione di un logo e dello slogan della NOISE

LEZ

 <p>Concorso di idee per l'ideazione del logo e slogan per la comunicazione e la promozione della NOISE LEZ (Low Emission Zone) quartiere Libertà di Monza afferente il progetto "Life Monza"</p> <p>Premesse</p> <p>ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) soggetto capofila, l'Università degli Studi di Firenze, Via En.Ro.Se. Ingegneria S.r.l. di Firenze ed il Comune di Monza sono partners del progetto cofinanziato dall'Unione Europea LIFE MONZA.</p> <p>Obiettivi principali del progetto, che è iniziato a settembre 2016 e si concluderà a giugno 2020, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppo e sperimentazione di una metodologia, applicabile in differenti contesti, per l'identificazione e la gestione delle Noise LEZ (Low Emission Zones). Gli impatti ed i benefici riguardanti l'inquinamento acustico saranno analizzati e testati nell'area pilota del quartiere Libertà, del Comune di Monza. 2) Applicazione e sperimentazione di <ul style="list-style-type: none"> • specifiche misure top down, attraverso interventi riguardanti le infrastrutture stradali e mobilità urbana (per esempio azioni riguardanti la gestione del traffico e la sostituzione della pavimentazione stradale in Viale Libertà, caratterizzato da un significativo flusso di traffico di mezzi pesanti) • misure bottom up, collegate ad azioni che dovrebbero partire dagli utenti dell'area (per esempio un approccio meno vincolato all'uso dell'Auto) 3) Riduzione dei livelli di rumore nel quartiere Libertà, con effetti positivi anche sulla qualità dell'aria e sulle condizioni di benessere delle persone 4) Coinvolgimento attivo della popolazione nella definizione di un diverso stile di vita maggiormente sostenibile. <p>Il presente concorso rientra nella fase del progetto afferente alla seguente azione:</p> <p>Azione B2 - Pianificazione delle azioni bottom up nell'area pilota e processo partecipativo</p> <p>B2.1.1. - Processo partecipativo: organizzazione incontri e concorso di idee per l'ideazione del logo e slogan della Noise Low Emission Zone del quartiere Libertà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • composto da parole semplici o da espressioni comuni, essere facilmente comprensibile e facile da ricordare • non essere simile o uguale ad altro slogan esistente di ente o organismo pubblico o privato • formato solo da una parte scritta (lettering) • realizzato a colori e in bianco e nero. <p>I progetti di cui ai punti 3.1 e 3.2 devono poter essere impiegati contemporaneamente all'interno degli strumenti di comunicazione in uso.</p> <p>Articolo 4 - Modalità e termine di presentazione della domanda di partecipazione</p> <p>Le proposte progettuali dovranno essere presentate in busta chiusa e sigillata, contrassegnata dalla scritta a chiare lettere "CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DEL LOGO E SLOGAN PER LA COMUNICAZIONE E LA PROMOZIONE DELLA NOISE LEZ (LOW EMISSION ZONE) QUARTIERE "LIBERTÀ", NELL'AMBITO DEL PROGETTO LIFE MONZA".</p> <p>All'interno della busta dovranno essere inseriti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una relazione descrittiva della proposta progettuale (max 2000 battute spazi inclusi) • n. 1 elaborato cartaceo del logo e slogan a colori in formato A4 su fondo bianco • n. 1 elaborato cartaceo del logo e slogan in bianco e nero in formato A4 su fondo bianco • domanda di partecipazione redatta sull'apposito modulo debitamente compilata e sottoscritta (allegato A). <p>La busta contenente la documentazione richiesta, deve essere consegnata c/o la Segreteria dell'Istituto - entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 5 aprile 2018.</p> <p>L'Istituto scolastico, provvederà consegnare entro 3 (tre) giorni lavorativi al Comune di Monza, le buste chiuse degli elaborati degli studenti, allegando apposito modello (allegato B) redatto su carta intestata e sottoscritto dal dirigente scolastico.</p> <p>Articolo 5 - Criteri di valutazione</p> <p>La valutazione del logo e dello slogan sarà unica, a tal fine sono stati individuati criteri di giudizio costituiti dagli elementi sotto indicati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Originalità: capacità di essere esclusivo e concorrenziale, senza generare confusioni e sovrapposizioni con altri marchi. Incidenza massima 20 punti 2) Memorabilità: capacità di essere memorizzato sia per struttura che per potere evocativo. Incidenza massima 20 punti 3) Adeguatezza: capacità di rappresentare il Quartiere Libertà nel suo ruolo di esempio come Noise LEZ, nella città di Monza, in Lombardia, in Italia e in Europa. Incidenza massima 15 punti 4) Semplicità: capacità di raggiungere in modo diretto ed efficace gli interlocutori. Incidenza massima 15 punti
---	---

Il bando di gara è stato consegnato alla scuola in un centinaio di copie cartacee ed è stato reso scaricabile dal sito della scuola.

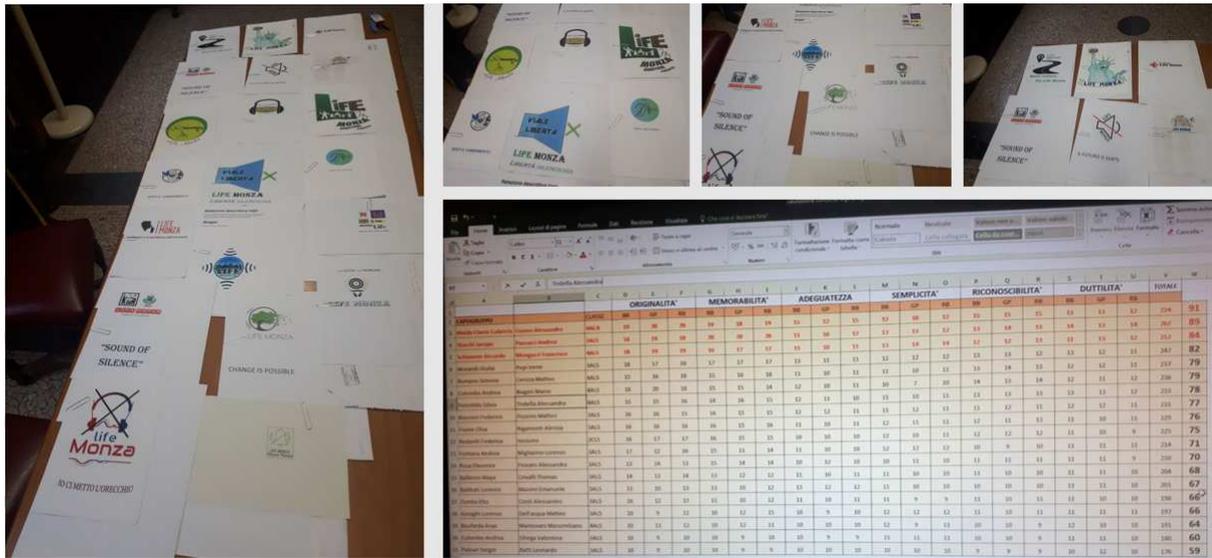
I ragazzi, in accordo a quanto contenuto nel bando di gara, hanno partecipato in gruppi di due persone e consegnato una busta chiusa contenente una relazione descrittiva della proposta progettuale, un elaborato cartaceo del logo e slogan a colori in formato A4 su fondo bianco, un elaborato cartaceo del logo e slogan in bianco e nero in formato A4 su fondo bianco e la domanda di partecipazione redatta sull'apposito modulo debitamente compilata e sottoscritta (allegato A).

Il termine fissato per la consegna dei lavori è stato il 5 aprile 2018, dopo di che la scuola ha provveduto a consegnare tutti i lavori al Comune di Monza che ha organizzato per il giorno 2 maggio 2018 la riunione di una apposita commissione giudicatrice composta da Raffaella Bellomini (per Vie en.ro.se. Ingegneria), Giulia Pessina e Bruna Bonzini (per il Comune di Monza).

I lavori sono stati giudicati secondo i seguenti criteri di giudizio riportati nel bando e sottoelencati con i relativi punteggi massimi:

1. **Originalità:** capacità di essere esclusivo e concorrenziale, senza generare confusioni e sovrapposizioni con altri marchi (incidenza massima 20 punti).
2. **Memorabilità:** capacità di essere memorizzato sia per struttura che per potere evocativo (incidenza massima 20 punti).
3. **Adeguatezza:** capacità di rappresentare il Quartiere Libertà nel suo ruolo di esempio come Noise LEZ, nella città di Monza, in Lombardia, in Italia e in Europa (incidenza massima 15 punti).
4. **Semplicità:** capacità di raggiungere in modo diretto ed efficace gli interlocutori (incidenza massima 15 punti).
5. **Riconoscibilità:** capacità di distinguersi ed essere immediatamente recepito per ciò che rappresenta (incidenza massima 15 punti).
6. **Duttilità:** capacità di adeguamento, senza perdere le caratteristiche di riconoscibilità, a situazioni cromatiche e dimensionali diverse e agli strumenti e ai supporti sia cartacei che elettronici sui quali potrà comparire (incidenza massima 15 punti).

Figura 24 – Foto scattate durante la valutazione dei lavori da parte della commissione giudicatrice



Sono stati presentati complessivamente 21 lavori tra i quali il più completo e rispondente a tutte le richieste del bando è risultato quello del gruppo composto da Gabriela Maida Claros e Alessandro Gunno che ha avuto come punteggio complessivo 91/100. Il gruppo classificato come secondo ha avuto un punteggio pari a 89/100, mentre il terzo classificato 84/100.

Figura 25 – Logo e slogan primo classificato



Figura 26 – Relazione descrittiva del logo e slogan primo classificato

LOGO:

Per il logo ho optato per la scritta "life Monza" e siccome i lavori futuri, saranno sul quartiere libertà, ho aggiunto la scritta "quartiere libertà".

Ho risaltato la lettera "L" di life e dentro ho posizionato: un uomo, due bambini, un uomo in sedia a rotelle e una donna. Queste persone rappresentano la vita, la crescita e l'unità. Sono presenti vari segnali che indicano il silenzio, per esempio il megafono dentro il punto sulla "i" di Life e la faccia che fa cenno di silenzio.

Le scritte "Monza e quartiere libertà" sono state distorte, formando archi, in modo da ottenere delle onde sonore attenuate, per questo verso l'esterno.

I colori che ho scelto sono, il verde (prato), il marrone (tronco di albero) e grigio oscuro (asfalto fonoassorbente).

Il messaggio che vorrei inviare è: vivremo insieme, in tranquillità e in un quartiere che equilibra la natura con contesti urbani. Sappiamo cambiare ma, rispettando ciò che abbiamo intorno.

SLOGAN:

Tutto gira intorno alla vita, questa viene influenzata da tutto ciò che ci circonda.

La vita può essere ascoltata (Le foglie degli alberi che si strusciano), toccata (il legno, ruvido e duro, l'erba del prato, liscia da una parte e ruvida dal'altra), assaporata (Il sapore dei frutti), vista (Alberi in tutte le tonalità di verde, fiori di tutti i colori) e odorata (il profumo dei fiori, l'erba appena tagliata).

Molte volte, distratti da tantissime fonti rumorose, non riusciamo a sentire la bellezza delle piccole cose, che aspettano in silenzio armonioso. Il cielo per esempio, è immenso ed è sopra di noi ciò nonostante, non ci fermiamo nemmeno un secondo a contemplarlo. I bambini, noi ragazzi e probabilmente anche alcuni adulti, siamo talmente distratti a sentire i motorini o le macchine che passano veloci, provocando un frastuono fastidioso, e non facciamo caso di quello che si ha attorno.

Perciò mi aspetto che con questi miglioramenti, *interrotto il frastuono, sentiremo la vita e cambieremo sempre in modo positivo.*

3.3.1 Premiazione del concorso di idee

In data 25 maggio 2018 si è svolta la premiazione del concorso di idee presso il Centro Civico Libertà del Comune di Monza alla presenza del Sindaco che ha premiato il primo gruppo classificato, della vice-preside dell'Istituto Mapelli, della commissione giudicatrice del concorso composta da Raffaella Bellomini (per Vie en.ro.se. Ingegneria), Giulia Pessina e Bruna Bonzini (per il Comune di Monza), della professoressa Tomaino, referente della scuola per il progetto LIFE e del rappresentante dei genitori. Erano inoltre presenti gli studenti che hanno partecipato al concorso, ai quali sono stati comunicati i nominativi dei vincitori solo durante l'incontro presso il Centro Civico dove erano stati messi in mostra i lavori di tutti i partecipanti.

I primi tre gruppi classificati hanno ricevuto ciascuno una coppia di city-bikes mentre a tutti i gruppi partecipanti sono stati regalati dei gadget preparati per l'occasione: una maglietta ed una matita su cui sono stati stampati, oltre al logo del progetto Life, il logo e lo slogan che sono risultati primi classificati del concorso.

Figura 27 – Leaflet della premiazione del concorso di idee

Il Concorso di idee



Il concorso, rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto Mapelli di Monza, è stato promosso dal Comune di Monza - Servizio Comunicazione Istituzionale e relazioni esterne.

Oggetto del concorso è stata la creazione e sviluppo di un **LOGO** e di uno **SLOGAN** per la comunicazione e la promozione della **Noise LEZ** del quartiere Libertà a Monza.

La finalità è rappresentare gli elementi ritenuti fondamentali per la connotazione del quartiere come NOISE LEZ e supportare le attività a sostegno della qualità ambientale, in particolar modo contro l'inquinamento acustico.

Tutti i lavori presentati saranno esposti presso il Centro Civico Libertà dal 19 maggio 2018 fino al 27 maggio 2018.

Orari: tutti i giorni dalle ore 10:00 alle ore 19:00

I primi tre gruppi classificati riceveranno come premio una coppia di city bike.

Info: www.lifemonza.eu







Life MONZA
Methodologies for Noise low emission
Zones introduction and management

LIFE15 ENV/IT/000586
Questo progetto è cofinanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma Operativo LIFE 2014-2020



Premiazione Concorso di idee

un logo e uno slogan per la comunicazione e la promozione della
Noise LEZ
del Quartiere Libertà a Monza

Centro Civico Libertà
Viale Libertà 144 Monza

Venerdì 25 maggio 2018
ore 10.30

I risultati attesi

Il risultato generale è quello di fornire una **linea guida** che descriva una procedura applicabile in diversi contesti, per la definizione, l'identificazione e la gestione delle **Noise LEZ**. Implementazione e sperimentazione di un nuovo **sistema di monitoraggio smart** a lungo termine nell'area pilota.

Sviluppo di un'applicazione **multimediale** per la gestione delle azioni bottom-up e la valutazione dei cambiamenti concreti nello stile di vita della popolazione, in modo da essere tradotti in bonus e incentivi per i cittadini.

Nell'area pilota del quartiere Libertà è previsto un miglioramento degli **aspetti ambientali** legati al **rumore** e la **qualità dell'aria** e, di conseguenza, delle condizioni di benessere dei cittadini. In particolare, si stima:

- una riduzione del rumore e un miglioramento della qualità dell'aria nelle zone vicine al Viale Libertà dovuto all'introduzione dei seguenti interventi: a) una nuova pavimentazione a bassa rumorosità; b) una limitazione del passaggio dei veicoli pesanti; c) una riduzione della larghezza delle corsie con l'introduzione di due attraversamenti pedonali dotati di "isole di sicurezza"; d) una limitazione della velocità dei veicoli (50 km/h);
- una riduzione generale del flusso del traffico stradale nella Noise LEZ dovuto alle azioni bottom-up;
- una riduzione del rumore generale e un miglioramento della qualità dell'aria dovute alla riduzione del flusso di traffico stradale e all'aumentata sensibilità su uno stile di vita sostenibile;
- una riduzione del rumore nei pressi degli edifici scolastici come conseguenza dell'utilizzo dell'App.

Inoltre, sarà sviluppato un sito web a partire dall'inizio del progetto per la condivisione dei materiali e dei risultati con tutti gli stakeholders, sia nel corso del progetto che dopo la fine del progetto.

Interventi sul Viale della Libertà



NUOVA PAVIMENTAZIONE A BASSA RUMOROSITÀ



RIDUZIONE DELLA LARGHEZZA DELLE CORSIE CON L'INTRODUZIONE DI DUE ATTRAVERSAMENTI PEDONALI DOTATI DI "ISOLE DI SICUREZZA"



LIMITAZIONE DELLA VELOCITÀ



LIMITAZIONE DEI MEZZI PESANTI



AZIONI BOTTOM-UP

CONCORSO DI IDEE

Il concorso è stato indetto dal Comune di Monza - Servizio Comunicazione istituzionale e relazioni esterne ed è rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto Mapelli di Monza.

Oggetto del concorso è stata la creazione e sviluppo di un **LOGO** e di uno **SLOGAN** per la comunicazione e la promozione della **Noise LEZ** del quartiere Libertà a Monza.

La finalità del logo e dello slogan è quella di riflettere gli elementi ritenuti fondamentali per la connotazione del quartiere come **NOISE LEZ** e supportare le attività a sostegno dell'ambiente, in particolar modo contro l'inquinamento acustico.

Tutti i lavori presentati saranno esposti presso il Centro Civico Libertà dal 19 maggio 2018 fino al 27 maggio 2018.

I primi tre gruppi classificati riceveranno come premio una coppia di city bike.



Figura 29 – Esposizione dei lavori di tutti i gruppi partecipanti presso il Centro Civico Libertà



Figura 30 – Premiazione del primo gruppo classificato



Figura 31 – Premiazione del secondo gruppo classificato



Figura 32 – Premiazione del terzo gruppo classificato



Figura 33 – Foto di gruppo durante la premiazione



Figura 34 – La maglietta gadget preparata per la premiazione e regalata a tutti i partecipanti al concorso

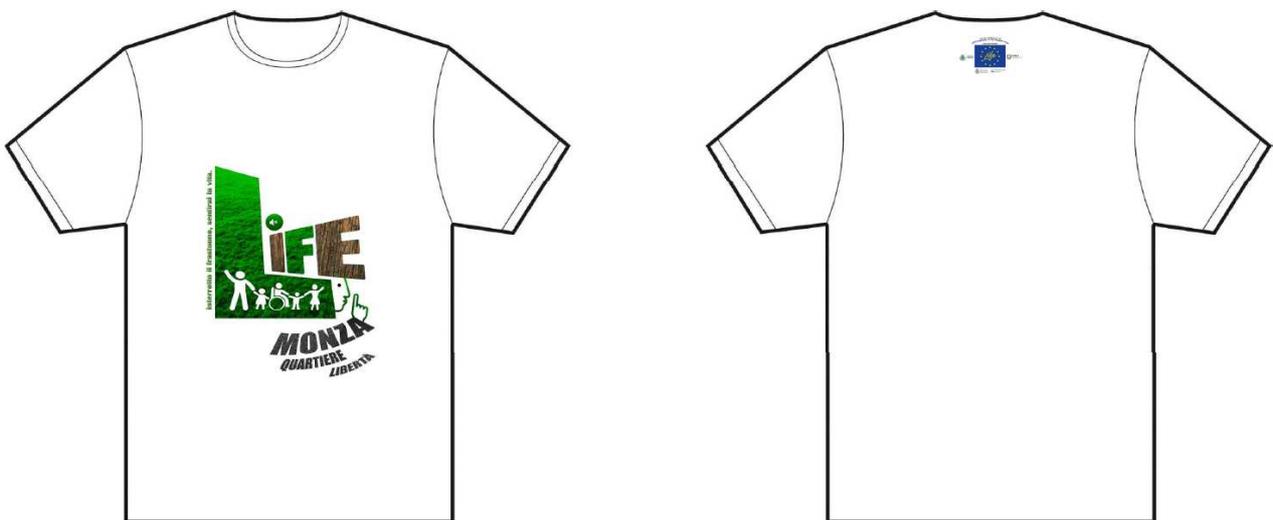


Figura 35 – Dettaglio della maglietta davanti e dietro



Figura 36 – La matita gadget preparata per la premiazione e regalata a tutti i partecipanti al concorso

