



LIFE15 ENV/IT/000586
Questo progetto è co-finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma Finanziario LIFE 2015

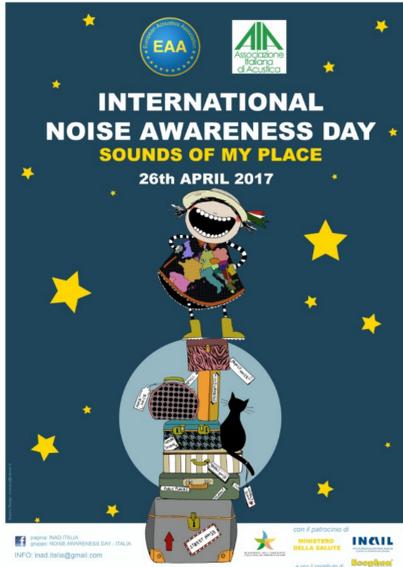


INAD

Coinvolgimento scuole

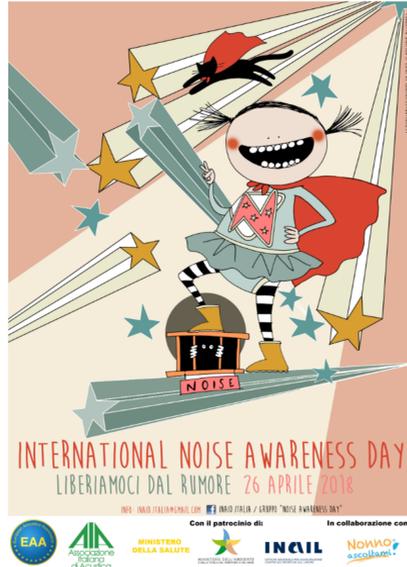
L'**International Noise Awareness Day** (Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore) è un evento ideato e organizzato per la prima volta nel 1995 dal "Centre for Hearing and Communication" negli USA, per promuovere la consapevolezza dei pericoli di esposizione a lungo termine al rumore e per contrastarne gli effetti sia sull'udito che, più in generale, sulla salute dei cittadini. L'evento interessa ogni anno Scuole e Istituzioni in molti paesi del mondo e coinvolge varie Società Nazionali di Acustica, beneficiando del supporto dell'EAA e del network Eurocities.

Locandina 2017



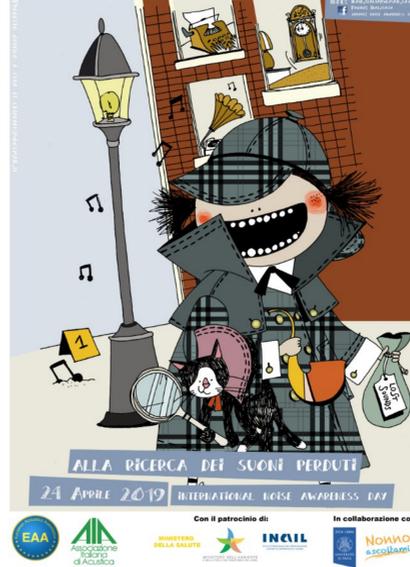
Titolo: *Sounds of my place*
Numero alunni: circa 1500
Numero scuole: 21
Giorno: 26 aprile

Locandina 2018



Titolo: *Liberiamoci dal rumore*
Numero alunni: circa 1200
Numero scuole: 13
Giorno: 26 aprile

Locandina 2019



Titolo: *Alla ricerca dei suoni perduti*
Numero alunni: circa 700
Numero scuole: 12
Giorno: 24 aprile



Concorso d'idee

life MONZA
Methodologies for Noise low emission Zones introduction And management

Una Low Emission Zone (LEZ) è un'area urbana sottoposta a limitazioni di traffico, al fine di migliorarne la qualità dell'aria.

Una Low Emission Zone (LEZ) è un'area urbana sottoposta a limitazioni di traffico, al fine di migliorarne la qualità dell'aria.

Obiettivi

- 1. Migliorare la qualità dell'aria e ridurre le emissioni di inquinanti.
- 2. Promuovere la mobilità sostenibile e la qualità della vita.
- 3. Ridurre i costi di gestione e manutenzione.

Area pilota

Interventi

Concorso d'idee

Il concorso è stato bandito dal Comune di Monza e destinato a tutti gli studenti dell'istituto «Achille Mapelli» di Monza. Oggetto del concorso è stato la creazione e sviluppo di un logo e di uno slogan per la comunicazione e la promozione della Noise LEZ del quartiere della Libertà a Monza. L'obiettivo del logo e slogan è stato quello di riflettere gli aspetti ritenuti fondamentali per la connotazione del quartiere come NOISE LEZ e supportare le attività a sostegno dell'ambiente, in particolar modo contro l'inquinamento acustico. Tutti i lavori presentati sono stati esposti presso il Centro Civico Libertà dal 19 al 27 maggio 2018 e sono stati giudicati secondo i seguenti criteri:

1. Originalità
2. Memorabilità
3. Adeguatezza
4. Semplicità
5. Riconoscibilità
6. Duttilità

Il concorso è stato bandito dal Comune di Monza e destinato a tutti gli studenti dell'istituto «Achille Mapelli» di Monza. Oggetto del concorso è stato la creazione e sviluppo di un logo e di uno slogan per la comunicazione e la promozione della Noise LEZ del quartiere della Libertà a Monza. L'obiettivo del logo e slogan è stato quello di riflettere gli aspetti ritenuti fondamentali per la connotazione del quartiere come NOISE LEZ e supportare le attività a sostegno dell'ambiente, in particolar modo contro l'inquinamento acustico. Tutti i lavori presentati sono stati esposti presso il Centro Civico Libertà dal 19 al 27 maggio 2018 e sono stati giudicati secondo i seguenti criteri:

1. Originalità
2. Memorabilità
3. Adeguatezza
4. Semplicità
5. Riconoscibilità
6. Duttilità



Attività presso l'istituto Mapelli

All'interno del percorso di alternanza scuola-lavoro sono state tenute delle lezioni frontali riguardanti le conoscenze teoriche di base relative all'acustica degli ambienti interni, ai materiali e alle soluzioni tipologiche per l'ottimizzazione del comfort acustico in funzione della destinazione d'uso dell'ambiente, anche tramite l'analisi di alcuni casi studio. I ragazzi hanno poi eseguito misure fonometriche di tempo di riverberazione nell'aula di informatica, messa a disposizione dalla scuola come caso studio. Le misure sono state scaricate dal fonometro al computer e sono stati elaborati i dati per calcolare il tempo di riverberazione medio dell'aula da confrontare con i limiti normativi vigenti. A partire da tali risultati è stato infine prodotto un progetto di correzione acustica dell'aula, che la scuola potrà realizzare o affidare in appalto.

Confronto TR attuale, di progetto e limite

